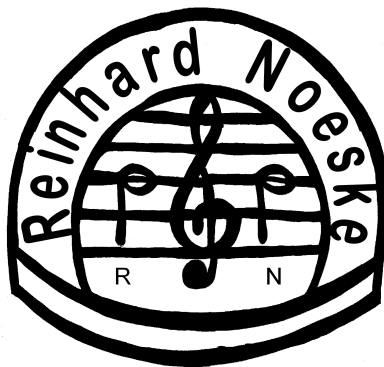


Musikverlag Reinhard Noeske

***Gesamtkatalog
Notenausgaben
2017***



MUSIKVERLAG

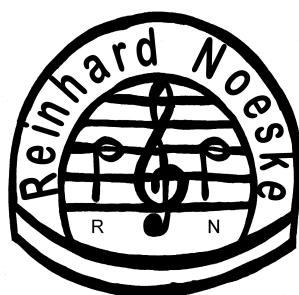
MUSIC IS OUR PROFESSION

Bestell-Nummer: 4000-0000-0000-0001

Musikverlag Reinhard Noeske

MUSIC IS OUR PROFESSION

Gesamtkatalog Notenausgaben 2017



MUSIKVERLAG

MUSIC IS OUR PROFESSION

Musikverlag Reinhard Noeske

MUSIC IS OUR PROFESSION

Abkürzungen und Erläuterungen:

A = Alt
B = Bass
Doppelpack = Lieferung mit 2 Exemplaren
geb. = gebunden
gef. = gefaltet
geh. = geheftet
gem. = gemischt(e/er)
L = Leihmaterial/leihweise
Leadsheets = Notenausgaben mit Akkordangaben, die den Melodieverlauf der Hauptstimme angeben (Keyboardausgaben)
Part. = Partitur
S = Sopran
T = Tenor
SA = Sopran, Alt
SAB = Sopran, Alt, Bass
SATB = Sopran, Alt, Tenor, Bass

Die genannten Preise sind Endpreise.
Alle Preise inkl. 7% MwSt.
Durch Erscheinen eines neuen Kataloges werden die in diesem Katalog genannten Preise ungültig.

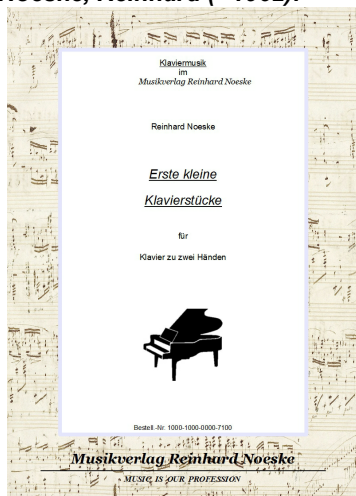
Bezug unserer Musikalien NUR über uns per Versand oder Abholung.
Versand erfolgt per Vorkasse, per Barzahlung bei Abholung bei uns (NACH vorheriger telefonischer Absprache) und per Überweisung zuzügl. € 3,50 Versandkostenpauschale bei Versand innerhalb Deutschlands. Der Versand unserer Produkte innerhalb Deutschlands ist ab € 30,00 Bestellwert kostenfrei.
(Stand: 01.02.2017)

Jedes Vervielfältigen (z. B. Fotokopieren) unserer Erzeugnisse ist gesetzlich verboten und wird als Diebstahl geistigen Eigentums zivil- und strafrechtlich verfolgt.

Bei öffentlicher Aufführung sind alle Werke des Musikverlages Reinhard Noeske GEMA-pflichtig.

Best.-Nr. 4000-0000-0000-0001

© Copyright 2017 by Musikverlag Reinhard Noeske, Rendsburg, Germany
Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.

Klavier**Klaviermusik zu zwei Händen****Noeske, Reinhard (* 1962):**

Der Komponist hat die hier nun gedruckt vorliegenden „Ersten kleinen Klavierstücke“ im Alter von 8 bis 13 Jahren komponiert. Sie klingen klassisch-romantisch und lassen sich sowohl für den Klavierunterricht als auch für Vorspiele und Konzerte einsetzen.

Erste kleine Klavierstücke für Klavier zu zwei Händen

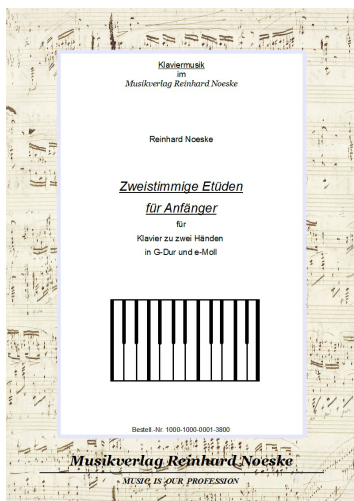
Wiener Klassik/Romantik

12 Seiten + Cover (4 Seiten), geh.

ISMN 979-0-50273-005-5

Best.-Nr. 1000-1000-0000-7100

Preis € 8,50



Die „Zweistimmigen Etüden für Anfänger“ in G-Dur und e-Moll sind mit Absicht ohne Vorschriften wie Phrasierungszeichen oder Dynamikbezeichnungen versehen worden. Die grundlegenden Interpretationsmöglichkeiten (und es gibt bekanntlich in der Musik immer viele unterschiedliche) sollten mit einem Klavierlehrer/einer Klavierlehrerin erarbeitet werden.

Konzipiert wurden die Stücke für Anfänger, die die Funktion des Kreuzvorzeichens erfahren haben, die bereits Achtelnoten kennen, die den Standardfingersatz für Durtonleitern (Finger 1-3 und 1-5) beherrschen und auch in schnelleren Tempi positive Erfahrungen sammeln durften. Tempobezeichnungen sucht man vergeblich in dieser Sammlung. Auch hier wird eine Erarbeitung eines speziellen Tempos für jedes Stück der Zusammenarbeit von Lehrer/in und Schüler/in überlassen.

Behandelt werden in dieser bewusst nur mit wenigen Stücken gestalteten Sammlung Alberti-Bässe, Tonleitern, gebrochene Dreiklänge, Notenwerte (ganze, halbe, Viertel-, Achtelnoten), Synkopen, die Tongeschlechter Dur und Moll (natürlich und harmonisch), Taktarten (3/4, 4/4, 6/8), Unabhängigkeit der Hände etc.

Zweistimmige Etüden in G-Dur und e-Moll für Klavier zu zwei Händen

Wiener Klassik/Romantik

8 Seiten + Cover (4 Seiten), geh.

ISMN 979-0-50273-007-9

Best.-Nr. 1000-1000-0001-3800

In Vorbereitung!

Gemischter Chor mit vier Stimmen (Sopran, Alt, Tenor, Bass /SATB)**Noeske, Reinhard (* 1962):****Des Jahres letzte Stunde**

Silvesterlied

Chorpartitur/Satz für 4-stimmig gemischten Chor (SATB)

4 Seiten, gef.

ISMN 979-0-50273-008-6

Best.-Nr. 1000-1000-0001-4300

In Vorbereitung!

Mindestbestellmenge: 20 Chorpartituren

Blasinstrumente solo**Klarinette****Noeske, Reinhard (* 1962):**

Das vorliegende Musikstück ist als Improvisation entstanden und gehört – der musikalischen Sprache und dem Ausdruck nach – der Musica Nova unserer Zeit an. Das mit häufigen Taktwechseln auch in ungewöhnlichen Taktarten durchsetzte Werk weist ein stark emotional betontes musikalische Idiom auf.

*Da die „Escapade für Klarinette solo“ eine Menge unterschiedlicher Spieltechniken enthält und der Solistin/dem Solisten etliche technische Fähigkeiten und Fertigkeiten abverlangt, eignet sich das Stück nicht nur als **Konzertstück** der Musica Nova allgemein, sondern außerordentlich gut auch als **Vorspielstück** bei musikalischen Wettbewerben.*

**Escapade für Klarinette solo
(Klarinette in Bb)**

Musica Nova

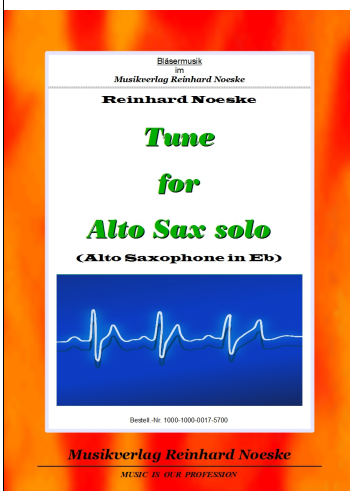
Dauer (Min.:Sek./m:s): 03:03

12 Seiten + Cover (4 Seiten), geh.

ISMN 979-0-50273-009-3

Best.-Nr. 1000-1000-0014-0600

Preis € 6,00

Saxophon**Noeske, Reinhard (* 1962):**

Aus einer Improvisation mit Jazzelementen heraus ist dieses Musikstück, „Tune for Alto Sax solo“, entstanden. Es gehört aufgrund seiner musikalischen Ausdrucksweise und Sprache zur Musica Nova unserer Zeit.

Dieses recht kurze Werk beinhaltet viele Takt- und Tempowechsel und ist als Konzertstück wie als Wettbewerbsstück geeignet, bietet es doch etliche technische wie auch artikulatorische und phrasierungsbezogene Anforderungen.

**Tune for Alto Sax solo
(Alto Saxophone in Eb)**

Musica Nova

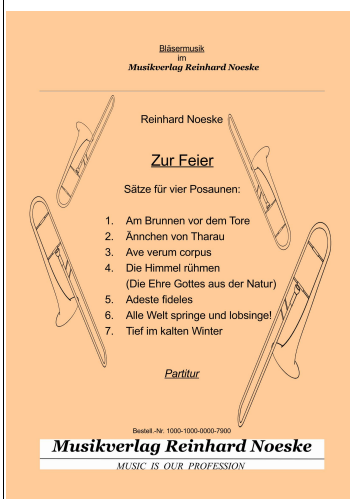
Dauer (Min.:Sek./m:s): 01:46

6 Seiten + Cover (2 Seiten), geh.

ISMN 979-0-50273-010-9

Best.-Nr. 1000-1000-0017-5700

Preis € 5,00

Bläserensemble**Blechbläserquartett****Noeske, Reinhard (* 1962):**

*Diese kleine Sammlung von Stücken für verschiedene Feiern besteht aus durchweg homophonen Sätzen und schult so das Gehör im Zusammenspiel, denn die Stimmführung ist teilweise gezielt stufenartig angelegt. Damit wurden einige Teile dem alpenländischen "reinen" Volksmusik-Tonsatz nachempfunden. Dennoch enthalten die Stücke **keine speziellen** Anlehnungen an bestimmte klangliche "Vorbilder."*

erwähnten sauberen Intonation die Klangverteilung, also die Verteilung der einzelnen Stimmen nach dynamischen Gesichtspunkten. Melodie- und Harmoniestimmen müssen, wie allgemein bekannt, in der Lautstärke unbedingt differieren. Aber fast noch wichtiger ist die dynamische und klangerfarbenebezogene Verteilung der Harmoniestimmen untereinander. Als allgemeine Anregung kann der Grundsatz dienen, Melodie- und Bassstimme als Rahmenstimmen hervorzuheben und die beiden Binnenstimmen je nach Intervallkonstellation zu gewichten und anzupassen.

Zur Feier

Sätze für vier Posaunen

(3 Tenorposaunen und Bassposaune)

Klassik

12 Seiten + Cover (4 Seiten), geh.

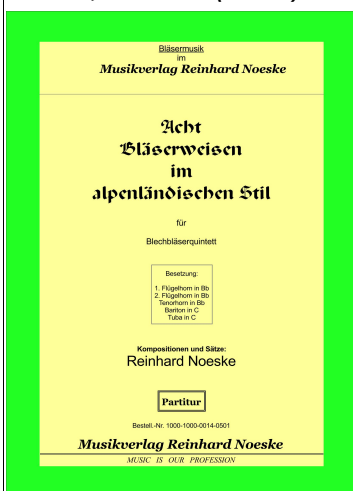
Besetzung: 1.-3. Tenorposaune, Bassposaune

Partitur

ISMN 979-0-50273-011-6

Best.-Nr. 1000-1000-0000-7900

In Vorbereitung!

Blechbläserquintett**Noeske, Reinhard (* 1962):**

**Acht Bläserweisen im
alpenländischen Stil für
Blechbläserquintett**

Volksmusik/Weisenbläsermusik

Besetzung: 1. Flügelhorn in Bb, 2. Flügelhorn in Bb, Tenorhorn in Bb, Bariton in C, Tuba in C

Partitur und Einzelstimmen (je 1 Exemplar), geh.

ISMN 979-0-50273-012-3

Best.-Nr. 1000-1000-0014-0500

In Vorbereitung!

- Einzelexemplare:

-- Partitur. 28 Seiten + Cover (4 Seiten), geh.

ISMN 979-0-50273-013-0. Best.-Nr. 1000-1000-0014-0501. **In Vorbereitung!**

-- Kompletter Stimmensatz ohne Partitur (je 1 Exemplar: 1. Flügelhorn in Bb,

2. Flügelhorn in Bb, Tenorhorn in Bb, Bariton in C, Tuba in C), geh.

ISMN 979-0-50273-019-2. Best.-Nr. 1000-1000-0014-0507. **In Vorbereitung!**

-- 1. Flügelhorn in Bb. 12 Seiten, geh.

ISMN 979-0-50273-014-7. Best.-Nr. 1000-1000-0014-0502. **In Vorbereitung!**

-- 2. Flügelhorn in Bb. 12 Seiten, geh.

ISMN 979-0-50273-015-4. Best.-Nr. 1000-1000-0014-0503. **In Vorbereitung!**

-- Tenorhorn in Bb. 12 Seiten, geh.

ISMN 979-0-50273-016-1. Best.-Nr. 1000-1000-0014-0504. **In Vorbereitung!**

-- Bariton in C. 12 Seiten, geh.

ISMN 979-0-50273-017-8. Best.-Nr. 1000-1000-0014-0505. **In Vorbereitung!**

-- Tuba in C. 12 Seiten, geh.

ISMN 979-0-50273-018-5. Best.-Nr. 1000-1000-0014-0506. **In Vorbereitung!**

Unterrichtsliteratur für Blech- und Holzbläser

Noeske, Reinhard (* 1962):

**50 Studien für Solo-Blasinstrumente**

Unterrichtsliteratur

28 Seiten + Cover (4 Seiten), geh.
 Alle Ausgaben können im Ensemble
 bzw. im Orchester auch gleichzeitig
 unisono verwendet werden.

Stimmen:

-- Ausgabe für C-Instrumente im Violinschlüssel

ISMN 979-0-50273-000-0

Best.-Nr. 1000-1000-0000-0001

Preis € 11,50

-- Ausgabe für Bb-Instrumente im Violinschlüssel

ISMN 979-0-50273-001-7

Best.-Nr. 1000-1000-0000-0002

Preis € 11,50

-- Ausgabe für Eb-Instrumente im Violinschlüssel

ISMN 979-0-50273-002-4

Best.-Nr. 1000-1000-0000-0003

Preis € 11,50

-- Ausgabe für F-Instrumente im Violinschlüssel

ISMN 979-0-50273-003-1

Best.-Nr. 1000-1000-0000-0004

Preis € 11,50

-- Ausgabe für C-Instrumente im Bassschlüssel

ISMN 979-0-50273-004-8

Best.-Nr. 1000-1000-0000-0005

Preis € 11,50

Die vorliegenden „50 Studien für Solo-Blasinstrumente“ sind keine Instrumentalschule, sondern dienen der Festigung des im Unterricht Gelernten und dem täglichen Training. Sie sind sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene gerichtet, die anhand der recht kurzen Stücke die erlernte Technik, Artikulation, Phrasierung, Dynamik etc. verfeinern möchten.

Auf Griffbezeichnungen wurde deshalb verzichtet, um die Studien nicht einseitig bestimmten Instrumenten zuzuordnen und andere dabei auszuklammern. Vielmehr ist genügend Raum vorhanden, um nur **bei Bedarf** Fingersätze bzw. Griffe bzw. Zugpositionen einzutragen, die durch Unterricht noch nicht gefestigt sind.

Dabei kommt die Kürze der Studien den Übenden entgegen: Während Vortragsliteratur oftmals schon wegen des zeitlichen Umfangs Kräfte raubendes Durchhalten erfordert und dabei oftmals rasches Ermüden des Ansatzes nach sich zieht, werden in diesem Kompendium in jeweils knapper Zeit und bei überschaubaren Taktanzahlen alle grundlegenden Techniken trainiert. Großen Wert legt der Autor auf reichlich einfaches Material für den Anfangsbereich, um eine solide Basis für die Ausführung der weiteren und immer schwieriger werdenden Kompositionen zu gewährleisten.

Die „50 Studien für Solo-Blasinstrumente“ sind für verschiedene Instrumentenstimmungen erschienen, damit gemeinsam unisono geübt werden kann. Somit eignen sich die Stücke zum chorischen Musizieren und als Orchesterstudien. Trotz der Kürze der Stücke können manche zum (Solo-)Vortrag und auch zu Vortragswettbewerben eingesetzt werden – gerade wegen der Bandbreite der in den Kompositionen behandelten Spieltechniken.

Unterhaltungsmusik im Musikverlag Reinhard Noeske

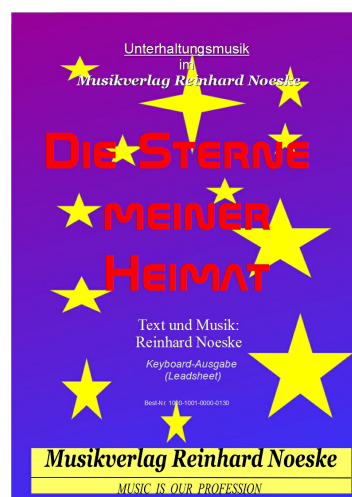
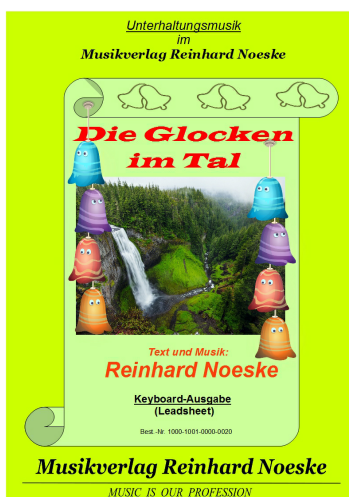
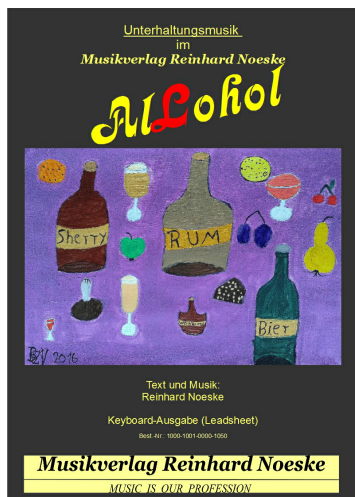
Keyboard-Ausgaben/Leadsheets (Melodie mit Akkordsymbolen und unterlegtem Text)
Sämtliche Leadsheet-Ausgaben befinden sich IN VORBEREITUNG!

Für alle Leadsheet-Ausgaben wird jeweils auch eine Ausgabe „Melodie in Bb“ (für Bb-Instrumente) mit vollständigem Text erhältlich sein!

Alle Leadsheet-Ausgaben mit mehreren Seiten sind auf DIN-A4 gefaltet.

[I]: Instrumental

Titelliste, *alphabetisch* nach Titeln geordnet



Alpenswing Volkstümlich/Swing [I]. Musik: Reinhard Noeske. Leadsheet. 4 Seiten. Best.-Nr. 1000-1001-0000-0470.

In Vorbereitung!

— Melodie in Bb. 2 Seiten. Best.-Nr. 1000-1001-0000-0471. **In Vorbereitung!**

Die Glocken im Tal Volkstümlicher Schlager. Text: Reinhard Noeske. Musik: Reinhard Noeske. Leadsheet. 4 Seiten. Best.-Nr. 1000-1001-0000-0020. **In Vorbereitung!**

— Melodie in Bb. 1 Seite. Best.-Nr. 1000-1001-0000-0021. **In Vorbereitung!**

Die Sterne meiner Heimat Volkstümlich/Beat. Text: Reinhard Noeske. Musik: Reinhard Noeske. Leadsheet. 4 Seiten. Best.-Nr. 1000-1001-0000-0130. **In Vorbereitung!**

— Melodie in Bb. 1 Seite. Best.-Nr. 1000-1001-0000-0131. **In Vorbereitung!**

Jeder braucht Musik Schlager/Discofox. Text: Reinhard Noeske. Musik: Reinhard Noeske. Leadsheet. 4 Seiten. Best.-Nr. 1000-1001-0000-1280. **In Vorbereitung!**

— Melodie in Bb. 2 Seiten. Best.-Nr. 1000-1001-0000-1281. **In Vorbereitung!**

Komm ich wieder in die Heimat Volkstümlicher Schlager. Text: Reinhard Noeske. Musik: Reinhard Noeske. Leadsheet. 4 Seiten. Best.-Nr. 1000-1001-0000-0070. **In Vorbereitung!**

— Melodie in Bb. 1 Seite. Best.-Nr. 1000-1001-0000-0071. **In Vorbereitung!**

Lonely Hearts Slow Beat [I]. Musik: Reinhard Noeske. Leadsheet. 4 Seiten. Best.-Nr. 1000-1001-0000-0140. **In Vorbereitung!**

— Melodie in Bb. 1 Seite. Best.-Nr. 1000-1001-0000-0141. **In Vorbereitung!**

Mein Pferd, das ist mein Truck Country & Western. Text: Reinhard Noeske. Musik: Reinhard Noeske. Leadsheet. 4 Seiten. Best.-Nr. 1000-1001-0000-0060. **In Vorbereitung!**

— Melodie in Bb. 1 Seite. Best.-Nr. 1000-1001-0000-0061. **In Vorbereitung!**

Ocean Blue Volkstümlich / Rumba [I]. Musik: Reinhard Noeske. Leadsheet. 4 Seiten. Best.-Nr. 1000-1001-0000-0800. **In Vorbereitung!**

— Melodie in Bb. 1 Seite. Best.-Nr. 1000-1001-0000-0801. **In Vorbereitung!**

Rock im Zillertal Volkstümliche Rockmusik. Text: Reinhard Noeske. Musik: Reinhard Noeske. Leadsheet. 4 Seiten.
Best.-Nr. 1000-1001-0000-0040. **In Vorbereitung!**

— Melodie in Bb. 2 Seiten. Best.-Nr. 1000-1001-0000-0041. **In Vorbereitung!**

Trink a Maß Bier mit mir Volkstümlicher Schlager. Text: Reinhard Noeske. Musik: Reinhard Noeske. Leadsheet.
4 Seiten. Best.-Nr. 1000-1001-0000-0120. **In Vorbereitung!**

— Melodie in Bb. 1 Seite. Best.-Nr. 1000-1001-0000-0121. **In Vorbereitung!**

Trompetenserenade Volkstümlich/Langsamere Walzer [I]. Musik: Reinhard Noeske. Leadsheet. 4 Seiten.
Best.-Nr. 1000-1001-0000-0460. **In Vorbereitung!**

— Melodie in Bb. 1 Seite. Best.-Nr. 1000-1001-0000-0461. **In Vorbereitung!**

Von Küste zu Küste, von Strand zu Strand Volkstümlicher Schlager. Text: Reinhard Noeske.
Musik: Reinhard Noeske. Leadsheet. 4 Seiten. Best.-Nr. 1000-1001-0000-0110.
In Vorbereitung!

— Melodie in Bb. 2 Seiten. Best.-Nr. 1000-1001-0000-0111. **In Vorbereitung!**

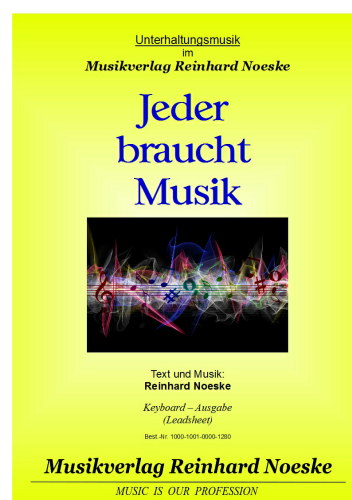
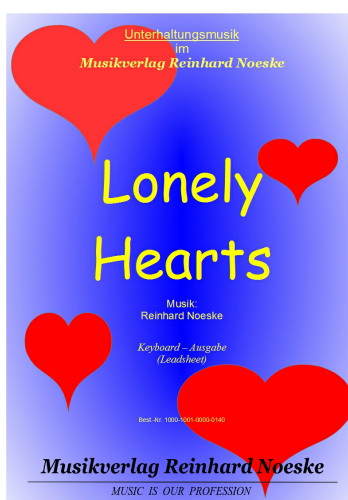
Keyboard-Ausgaben/Leadsheets (Melodie mit Akkordsymbolen und unterlegtem Text)
Sämtliche Leadsheet-Ausgaben befinden sich IN VORBEREITUNG!

Für alle Leadsheet-Ausgaben wird jeweils auch eine Ausgabe „Melodie in Bb“ (für Bb-Instrumente) mit vollständigem Text erhältlich sein!

Alle Leadsheet-Ausgaben mit mehreren Seiten sind auf DIN-A4 gefaltet.

[I]: Instrumental

Titelliste, nach Bestellnummern geordnet



Best.-Nr. 1000-1001-0000-0020

Die Glocken im Tal Volkstümlicher Schlager. Text: Reinhard Noeske.
Musik: Reinhard Noeske. Leadsheet. 4 Seiten. **In Vorbereitung!**

Best.-Nr. 1000-1001-0000-0021

— Melodie in Bb. 1 Seite. **In Vorbereitung!**

Best.-Nr. 1000-1001-0000-0040

Rock im Zillertal Volkstümliche Rockmusik. Text: Reinhard Noeske.
Musik: Reinhard Noeske. Leadsheet. 4 Seiten. **In Vorbereitung!**

Best.-Nr. 1000-1001-0000-0041

— Melodie in Bb. 2 Seiten. **In Vorbereitung!**

Best.-Nr. 1000-1001-0000-0060

Mein Pferd, das ist mein Truck Country & Western. Text: Reinhard Noeske.
Musik: Reinhard Noeske. Leadsheet. 4 Seiten. **In Vorbereitung!**

Best.-Nr. 1000-1001-0000-0061

— Melodie in Bb. 1 Seite. **In Vorbereitung!**

Best.-Nr. 1000-1001-0000-0070

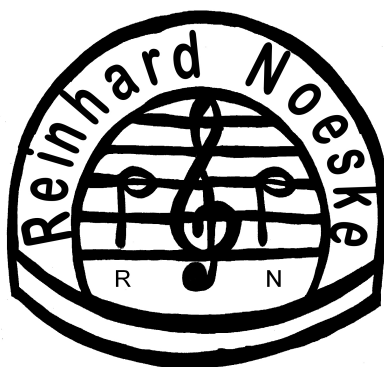
Komm ich wieder in die Heimat Volkstümlicher Schlager.
Text: Reinhard Noeske. Musik: Reinhard Noeske. Leadsheet. 4 Seiten.
In Vorbereitung!

Best.-Nr. 1000-1001-0000-0071

— Melodie in Bb. 1 Seite. **In Vorbereitung!**

- Best.-Nr. 1000-1001-0000-0110 **Von Küste zu Küste, von Strand zu Strand** Volkstümlicher Schlager. Text: Reinhard Noeske. Musik: Reinhard Noeske. Leadsheet. 4 Seiten. **In Vorbereitung!**
- Best.-Nr. 1000-1001-0000-0111 — Melodie in Bb. 2 Seiten. **In Vorbereitung!**
- Best.-Nr. 1000-1001-0000-0120 **Trink a Maß Bier mit mir** Volkstümlicher Schlager. Text: Reinhard Noeske. Musik: Reinhard Noeske. Leadsheet. 4 Seiten. **In Vorbereitung!**
- Best.-Nr. 1000-1001-0000-0121 — Melodie in Bb. 1 Seite. **In Vorbereitung!**
- Best.-Nr. 1000-1001-0000-0130 **Die Sterne meiner Heimat** Volkstümlich/Beat. Text: Reinhard Noeske. Musik: Reinhard Noeske. Leadsheet. 4 Seiten. **In Vorbereitung!**
- Best.-Nr. 1000-1001-0000-0131 — Melodie in Bb. 1 Seite. **In Vorbereitung!**
- Best.-Nr. 1000-1001-0000-0140 **Lonely Hearts** Slow Beat [I]. Musik: Reinhard Noeske. Leadsheet. 4 Seiten. **In Vorbereitung!**
- Best.-Nr. 1000-1001-0000-0141 — Melodie in Bb. 1 Seite. **In Vorbereitung!**
- Best.-Nr. 1000-1001-0000-0460 **Trompetenserenade** Volkstümlich/Langsamere Walzer [I]. Musik: Reinhard Noeske. Leadsheet. 4 Seiten. **In Vorbereitung!**
- Best.-Nr. 1000-1001-0000-0461 — Melodie in Bb. 1 Seite. **In Vorbereitung!**
- Best.-Nr. 1000-1001-0000-0470 **Alpenswing** Volkstümlich/Swing [I]. Musik: Reinhard Noeske. Leadsheet. 4 Seiten. **In Vorbereitung!**
- Best.-Nr. 1000-1001-0000-0471 — Melodie in Bb. 2 Seiten. **In Vorbereitung!**
- Best.-Nr. 1000-1001-0000-0800 **Ocean Blue** Volkstümlich / Rumba [I]. Musik: Reinhard Noeske. Leadsheet. 2 Seiten. **In Vorbereitung!**
- Best.-Nr. 1000-1001-0000-0801 — Melodie in Bb. 1 Seite. **In Vorbereitung!**
- Best.-Nr. 1000-1001-0000-1280 **Jeder braucht Musik** Schlager/Discofox. Text: Reinhard Noeske. Musik: Reinhard Noeske. Leadsheet. 4 Seiten. **In Vorbereitung!**
- Best.-Nr. 1000-1001-0000-1281 — Melodie in Bb. 2 Seiten. **In Vorbereitung!**

***Mustergültige Notenausgaben
für viele unterschiedliche
Instrumente und Besetzungen,
in bester Druckqualität,
auf hochwertigem Papier,
alle Genres und alle Stile.***



MUSIKVERLAG

MUSIC IS OUR PROFESSION

Musikverlag Reinhard Noeske

MUSIC IS OUR PROFESSION